

森林工芸館の

あれこれ

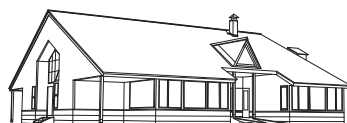
no.03

6

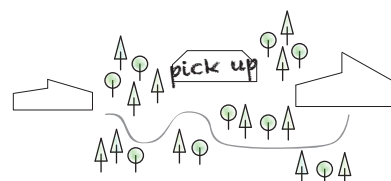
2020



森林工芸館とどま工房のちょうど真ん中。
左右対称に造られた建物があります。
ここは、オケクラフト作り手養成塾の卒業生が
独立に向けて準備をする「共同工房」。
これまでも、多くの塾生がこの工房を経て、
自身の工房へと移っていきました。
三回目の今回は、養成塾生独立の第一歩である
「共同工房」の内部をのぞいてみましょう。

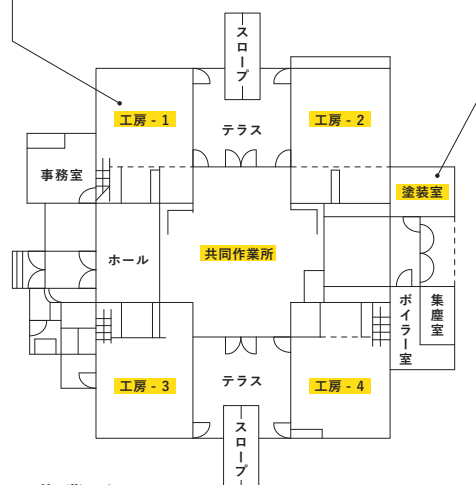


置戸町森林産物流通加工施設
オケクラフト共同工房
1993年開設
木造2階建て



共同工房って何をする場所？

【共同工房】は研修を終えた塾生達が、町内に自身の工房を持つまで最長三年間使用し製作に取り組める、有料の町有施設です。個人工房と塗装室、共同作業所からなり、製品に応じた作業ができます。



共同作業所



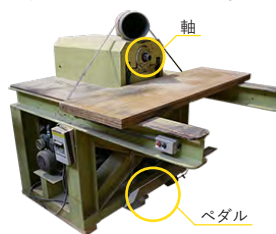
共同工房利用者が共同で使用するスペースです。帯鋸や万能木工機、横切り盤など製作に必要な機械が揃っています。

木工機械ってどんなもの？

共同工房に設置されている木工機械を紹介していきます。

① 木工ろくろ

オケクラフトの器類を製作する際にメインとなる木工機械です。軸と木材の間を真空にし、吸着させながら、足でペダルを踏むことで木材が回転します。回転している木材に刃物を当てることで削り、成形していきます。



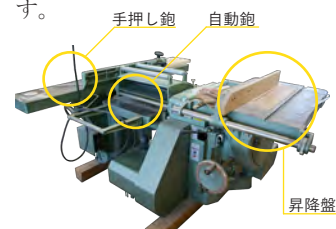
③ 横切り盤

オケクラフトのように、ろくろ作業を中心とする加工ではあまり使用されませんが、正確な切断や長物・大物の切断に活躍する木工機械です。定規がついた定盤は広く、大きな丸い鋸の刃が回転して木材を切ります。



② 万能木工機

万能木工機はその名の通り、製材作業を一台で行うことができる万能な機械です。手押し鉋で直角を出し、自動鉋で直角をもとに平面を出します。昇降盤で長さを整えることができます。



④ 帯鋸 (バンドソー)

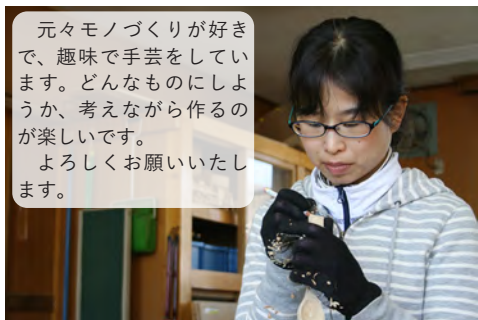
帯状の鋸が一方方向に動く木工機械で、おもに木取り作業に使用されます。オケクラフトでは、ろくろで削る前の板材を丸く切り出す際に使用しています。鋸の動きが一方方向なので、材料への抵抗が少なく加工できます。





塾生さん、いま何してる？

元々モノづくりが好きで、趣味で手芸をしています。どんなものにしても、考えながら作るのが楽しいです。
よろしく願いいたします。



「オケクラフト作り手養成塾」って何をしているの？

塾生が過ごす日々の出来事について、皆さんにお知らせしていきます。
塾生が日々、どんな学びをとおして作り手となっていくのか。
皆さんにも知っていただける機会になればと思っています。

千龍さん作
左から、箸・豆皿・小枝のフォーク
バターナイフ・スプーン



「思いを胸に 置戸へ」

四月になって新年度が始まり、前田さんは二年生へ。そして新しい塾生を迎えました。

入塾された千龍晃子（せんにゅう あきこ）さんは、二年程前に見たテレビでオケクラフトを知り、「自分も生活の中で使えるものを作りたい」との思いから置戸町に来ました。
現在は手道具を使った加工に取り組んでおり、座学を受けながら道具箱やバイト（刃物）等の道具づくりを終えた後、木工ろくろを使った製作を始める予定です。

【身度尺 - 身体から生まれた寸法】：人は古くから使用されてきた長い歴史の中で人々は、身体のサイズを元にして尺度を決め、寸法の単位として使ってきました。日本にも基準があり、小さい方の基準に、親指と人差し指を広げた時の両指先の間の長さ「あた（約5寸=15cm）」。大きい方の基準に、頭の先からかかとまでの長さ「つえ（あたの10倍⇒15×10=150cm=5尺）」があります。これらは【身度尺 - しんどしゃく】と呼ばれ、秋岡さん

は古くから使用されてきたこの考え方を提唱していました。秋岡資料の中には秋岡さんが提唱し、後世に伝え続けていきたいと集められた資料が数多くあります。そして、この考え方は日々の生活を豊かに彩る食器にも深く関わってくるのです。手に馴染む大きさ、使い勝手のよい形。それらは手が教えてくれるのかもしれませんが。今月は、そんな身度尺に深く関係するお椀とお箸のご紹介です。

今日は何を知ろうか

ふか
コレ
クミ
ション

箸のサイズはひとあたはん

お椀のサイズは最大 12cm



自分のひとあたと半分が使いやすい箸のサイズ



日本人が片手で持てる最大の大きさだから

イラスト：秋岡芳夫

今月の一品

毎日 オケクラフトとともにいる
私たちの一品をご紹介します！



↑サイズ：100 以下、150、210

商品名：白樺ニマ (210)
サイズ：長径 190-220 mm
高さ 45- 80 mm
価格：6,200 円（税抜き）
樹種：シラカバ

★その他のサイズ展開については、HP (<http://okecraft.or.jp>) にてご確認ください。

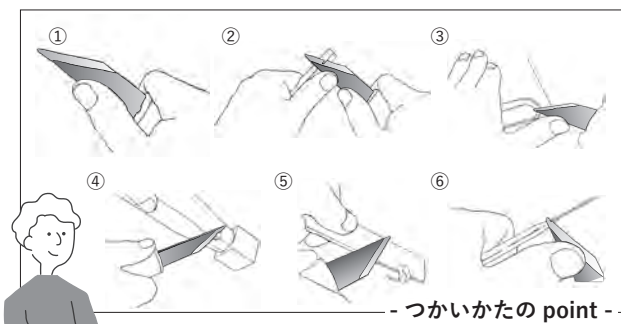
私のイチオシは、「白樺ニマ」です。デザイン、素材、ネーミング、どれをとっても北海道らしい器です。丸太を輪切りにし、縦半分に割ってくり抜いた三日月の舟のような形。縁に樹皮を残しているデザイン。樹皮の表情や曲線など一つひとつ形が違うのも大きな魅力です。サイズが豊富ですので、サラダ、白和え、おひたしに、ちよつと一口食べたい佃煮、塩辛に大活躍の器です。



ショップ販売員 青島

— n x n 編集後記 —
モクモクさんが、なんと YouTube デビューをしました！こんな時期なので、おうちで楽しめるモノづくりを教えてください。置戸町公式 YouTube をチェックしてください。そして先月から、あれこれに関するアンケートを森林工芸館と公民館に設置しています。皆さんからの意見・ご感想をお待ちしています。

オケクラフトセンター森林工芸館は五月十六日より新型コロナウイルス感染症対策を行うため、また六月三十日まで「卒業展」を開催しております。卒業生への応援をよろしくお願い致します。



【持ち方】

①利き手で小刀の柄を持ち、親指を刃の背の部分にあてます。
②もう片方の手で木材を押さえ、親指は小刀の背の部分に持っています。親指で背の部分を押しながら少しずつ削ります。

【使い方】※小刀は刃が厚いため、様々な加工ができます！

③④⑤刃先の力が強いので曲線を削ったり、角を落としたり、刃をスライドさせて表面を削ることもできます。
⑥刃の先端を使った細かい作業にも適しています。

モクモクさん 今月のモノづくりはなんですか？

今月はモノづくりに必要な手道具を紹介するよ。
まずは、色んな細工ができる「小刀」について知ってみよう！



消費者をやめて
愛用者になろう



秋岡さんのひとこと