



塾生さん、教えてください！

塾生の募集が開始される今。  
オケクラフトの作り手として何が重要な？  
塾生2年生の千龍さんに聞きました。



▼なぜ、養成塾に入ろうと思ったのですか？  
もの作りが好きで、好きなことを仕事にしたいと思って入りました。

▼入塾して感じたことや、塾の魅力は何だと思えますか？  
木工に関しては初心者で初めてのことが多かったのですが、一から教えてもらいました。未経験でも、がんばり次第で（技術を）習得できる所が良いなと思っています。

▼置戸の印象を教えてください。  
何か困ったことがあると誰かが助けてくれたり、都会にはない温かさがあると思います。

▼あと、およそ半年で卒業を迎えますが、目標やチャレンジしたいことはありますか？  
一つのものを作るのに、かなり時間がかかるので効率的に作れるようになりたいです。あと、色々なものを作ってみたいです。

▼入塾を考えている方に一言お願いします。  
もの作りが好きでしたら、ぜひチャレンジしてみてください。

### 【日本の色彩 - 江戸五色】

日本には一般的に広く利用される色の他に、日本文化特有の色彩感覚に基づいた1100色程の「伝統色」と呼ばれる色があります。

また、江戸時代には赤・黄・緑・紫・黒の五色を「江戸五色」と呼び、江戸の町に伝わってきた独楽などの玩具類に華やかな色づけが施されました。中でも「赤＝朱色」は、疫病などから身を守る厄除けの色とされ特に多く用いられています。

この江戸五色は、長寿を授け災いを祓うと言われる伝統の色とされ、その色にはそれぞれに意味が持たれています。

**赤は健康。黄は富。  
緑は豊作。黒は力。  
紫は高貴なものの色。**

子どもの目をひくための彩色でしたが、この色の組み合わせに、子供の健やかな成長を願う気持ちも込められていました。郷土玩具を見かけたら、その色彩にも注目してみてください。

### 今月の一品

かくれた一品 おすすめの一品  
毎日 オケクラフトとともにいる  
私たちの一品をご紹介します！



商品名：フリーカップ  
サイズ：直径90mm、高さ70mm  
価格：マツ 3,300円(税込)  
サクラ 4,400円(税込)  
樹種：エゾマツ、サクラ

今月の一品は、「木工房まなま」のフリーカップです。少し小ぶりなサイズですが、名前の通りお茶を入れても、コーヒーを入れても口に当たる木の質感が優しく、飲み物を美味しくいただくことができます。

樹種はエゾマツとサクラの二種類。同じ樹種や異なる樹種をセットで揃えるのも、もちろん一個からでも何を入れて飲むか、どう使うかは皆さんのお好みで、お手入れも簡単なので、毎日の休息にお使いください。



ショップスタッフ 福井

今日は何を知ろうか

ふか  
かよ  
レク  
クシ  
ン

【独楽】



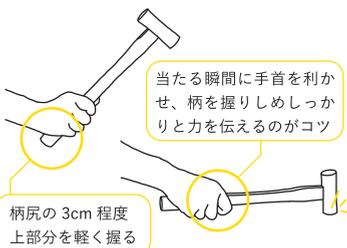
【郷土玩具】



### キホンノキ

玄能を使う時は柄杓が3cm程度見える位の位置を握ってみましょう。

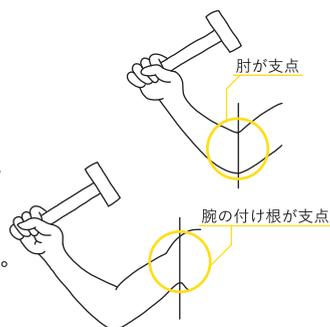
玄能は頭に重心があるため、柄の上部分を握ると重心のバランスが悪く安定しません。また、玄能は鎚の重みと振り下ろしの力を利用し、より大きな力を生むため、手先だけで打つよりも肘を中心に手首・肩をうまく使うことで作業効率が上がります。



### キホンノキ

#### 【対象物に合わせた玄能の使い方】

- ①弱力で小さいものを打つとき  
⇒柄の中程を握り、手首を支点に打ちます。
- ②中ぐらいの力（普段）で打つとき  
⇒柄の端を握り、肘を支点に肘から先を半径にして打ちます。
- ③大きな力で打つとき  
⇒腕をのばし、肩と肘を使って振り下ろします。腕の付け根を中心に、腕を半径に動かすとより力が入ります。



### モクモクさん

今月のモノづくりはなんですか？

身近な道具【玄能(金づち)】  
について知ってみよう！！ part2

一度は使ったことがあるかもしれない道具「玄能(げんのう)」。  
no.18では仕組みについて。今回は「使い方」について見てみよう！



#### 【玄能の使い方】

大工道具の中でも、比較的色んな場面で使用されることが多い玄能ですが、使い方にはちょっとしたコツがあります。コツを意識することで、作業も早くキレイに仕上がります。

玄能を使う時は大・中・小で使い分けますが、力の使い方や腕の振り方は、玄能の大きさの違いや打ち込みの目的によって異なります。