



塾生さん、いま何してる？

『材料の選別作業』



▼オケクラフトの作り手として独立するには、クラフトを作り続けられることが絶対条件となりますが、それだけではなく、材料を見極め、木取りから全てを行う作り手たちにとって、材料の善し悪しを判断できるということも重要な要素となります。

年に数える程度ですが行われる材料の選別は、乾燥された材料の仕上がりを見て、一枚ずつ材料に対する欠点の割合などを判断基準にランクをつけていきます。この作業に、もちろん塾生さんも参加します。

塾生さんは、木工ろくろでの加工実習の他にも、自らが扱う材料がどのように成長し、材料となり、どんな特徴をもつかを学びます。自然の素材を相手とするからこそ、その時にしか知ることが出来ない経験を重ねて、知識と技術を蓄えていきます。

【引くと押す - 道具の違い -】

鉋や鋸など、日本で使用される大工道具のほとんどは、基本「引く」動作をすることで力を発揮します。これは、昔ながらの作業姿勢が日本では「座式」。つまり座って作業をしていたからだと いわれます。座った姿勢で力を入れやすいのが後に「引く」という動作であったことから、鉋や鋸の刃は「引く」ことで作業ができるようにつけられて

います。日本とは逆に、外国の道具は鉋も鋸も「押す」ことで作業ができるように刃がつけられています。これは、作業姿勢が日本とは異なり「立式」。つまり立って作業することが通常であったことから、より力が入れやすい「押す」動作で作業できるように作られているからです。このように、道具一つをとっても、生活習慣の違いを知ることができます。

今日は何を知ろうか

ふかよみコシクシ

【日本の鋸と鉋】



【外国の鋸と鉋】



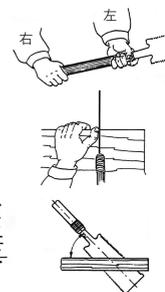
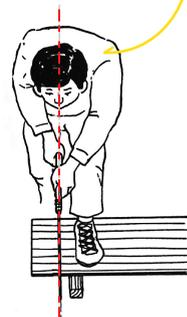
モクモクさんのお話

【ノコギリの使い方】

ノコギリの基本の扱い方について知ってみよう！
次の決まりを実践すると、まっすぐ切れるようになるよ



体の中心で作業をしよう
鼻先、おへそ、刃物が一直線
引く時に力をいれよう
刃幅をめいっばい使おう
ゆっくり正確に



◎右手は鋸の柄の後方を握り、左手は軽く添える。右手一本で挽くイメージで。

◎鋸の挽き始めは、左手の親指の背をガイドにして、ここに鋸の刃を沿わせて挽く。

◎両刃鋸での挽きこみ角度は、縦挽きで15～30度。横挽きで30～45度。

財団法人職業訓練教材研究会刊「木工工作法」参照・画像借用

時松展再開のお知らせ

緊急事態宣言により、一時中断しておりました、**どま工房特別展「- オケクラフトの育ての親 - 時松辰夫展」**を**7月1日(木)**より再開いたします。

ご来館の際には、マスクの着用と、手指消毒、検温にご協力ください。

会期：7月1日(木)～19日(月)
10:00～16:00

休館日：火・水

※ 8日(木) 終日休館

※ 17日(土) 午前のみ休館

会場：どま工房

問合せ：森林工芸館 (52-3170)

今月一品

かくれた一品 おすすめの一品
毎日 オケクラフトとともにいる
私たちの一品をご紹介します！



ショップスタッフ 辻

今月は、オケクラフト全般についてのお話。オケクラフトは生成りの木地の器がメイン。木の器の良さとは何でしょうか。

軽い、口当たりが良い、肌触りが良いなど機能面での木の特徴からの良さはもちろんですが、結局のところ、木の器を使うと、なんとなく心の安らぎが得られる、落ち着いた気分になれるということではないでしょうか。

日常にお使いいただくために表面処理をしていますが、木の持つ色味、木目がそのまま生かされている、生成りだということも、大切な要素に思われます。

木の器のある暮らし。オケクラフトのある生活。いかがですか。