



塾生さん、いま何してる？



『課題と目標 - 作り手養成塾2年目のスタート -』



【成果展について教えてください！】

▶自分が作ったものが販売されているのか。という不安はありますが、単純に自分の作品が、ショップに並ぶということは嬉しいです。

Q 今後の目標は？
A 塾生の間に様々な機械を使って技術を身につけ、作りたい物が定まった時に加工のイメージができるようにしていくことです。

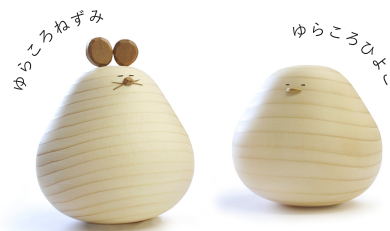
Q 塾生としての一年間。想像と異なることはありましたか。
A どのような過程を経て、オケクラフトが作られているのか。が分かりました。道具づくりも、ここまで本格的に鍛冶屋のようなことをやるとは…驚きました。

Q まずは一年間、木工ろくろで加工をしてみて見えてきた課題はありますか。
A 作業工程を知ること、器を形にすることはできるようになりましたが、それが売れるものがあるかは別問題。どこに改善点があるのかに気付いて対応できるようにしなければ。今一番の課題としては作業スピードをもう少し上げることです。

▼四月から二年生となった千龍さん。初めての土地で始めた挑戦の一年をどのように感じていたのか。そして置戸生活二年目となる今年、今感じる思いや今後についてお話を聞きました。

今月の一品

かくれた一品 おすすめの一品
毎日 オケクラフトとともにいる
私たちの一品をご紹介します！



商品名：ゆらころねずみ
サイズ：径 約 70mm
高さ 約 65mm
価格：2,800 円（税別）
樹種：エゾマツほか

たがもの まげもの
【日本の手仕事-籬物と曲物-】

先月号で紹介した「編物と刳物」の他にも、日本には自然素材を上手に利用した加工法があります。それが「籬物と曲物」。曲線を自由に作り出すこの二つの技法の誕生により、造形の幅も広がりました。板を組み合わせて作る籬物と、薄い板を曲げて作る曲物。加工の技術と木材の知識があってこそ生まれた生活道具といえます。

籬物 - たがもの - とは

籬物とは、桶や樽のように、細長く割った竹を円形に組み、紐状によじり組んで輪形にした「籬」をはめて締めた容れ物のことをいう。

曲物 - まげもの - とは

ヒノキやスギなどの材料を割って、薄い板状にした材を円形や楕円形に曲げ桜の樹皮で綴じた容れ物のことをいう。

⇒技法の誕生は曲物が先。曲物は側板の厚さに限界があるが、籬物は限界がなく、強度も強い。

今日は何を知ろうか

【籬物】一夜漬け桶

【曲物】おぼけ（桶）

ふかよみコレクション



たが籬



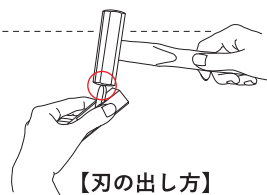
桜の樹皮

籬物と曲物については「日本の手仕事道具 17 集」で詳しく紹介しています。

私のイチオシは、この春卒業した、前田めいさん（工房名…まめもく）の手のひらサイズのインテリアグッズ「ゆらころねずみ」です。
エゾマツのハッキリとした木目を生かした表情と、ポツテリと下ぶくれのフォルムがゆらゆらころねずみとゆれる様は、心が和みます。
「ねずみ」には、友達の「ひよこ」がいます。
愛らしい「ゆらころ」達、実物をぜひ見に来て下さい。

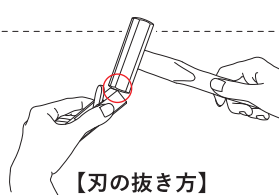


ショップ販売員 青島



【刀の出し方】

◎鉋身の中央部分をたたいて刃を出す。
◎鉋台を裏返して刃の出方を確認する。



【刀の抜き方】

◎台頭の両端を交互にたたいていく。
◎玄能は鉋の刃に平行の角度でたたく。

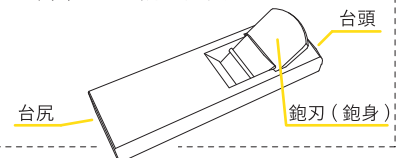
モクモクさん

今月のモノづくりはなんですか？

今月のモクモクさんは

【鉋のあれこれ part2】！！

今回は刃の調整方法についてだよ



【鉋の扱い方 - 刃を出してみよう -】

鉋は他の木工具に比べて、刃の出具合が加工の良否に直結します。そのため鉋刃の研ぎはもちろんですが、鉋刃を上手く出せること、その調整もとても重要です。

◎刃の出し方⇒鉋身の上部中心を玄能で軽くたたき、下端面と刃先を平らにします。

刃先の出具合は下端から見て、**髪の毛一本分**といわれます。

◎刃の抜き方⇒鉋台と鉋刃を一緒に持ち、玄能で台頭の両端を刃の角度と平行に軽くたたく。

刃が抜けてくると音が変わります。注意して聞いてみましょう。

音が変わり、刃が緩んだら刃を抜きます。



鉋刃の出具合を確認↑

【森林工芸館からのお知らせ】
今年三月に卒業した前田さんの【卒業展】が4月10日（土）から、オケクラフトセンター森林工芸館にて開催されます。作り手としてスタートをきった前田さんの応援に、ぜひ森林工芸館までお越しください。ご来館の際は、ぜひ森林工芸館までお越しください。すよう、よろしくお願いたします。