

森林工芸館の歴史を詳しくお伝えしていくか  
販売や流通を担ってきた組織をもとにまとめて  
少し詳しくお伝えしていきます

当時工芸館に期待された目的や機能について  
販売や流通を担つてきた組織をもとにまとめて  
少し詳しくお伝えしていきます

今月号では一九八八年に開館した森林工芸館が  
どのような歩みで現在をむかえ  
取り巻く環境の変化に対応してきたのか

先月号でお伝えした  
「オケクラフトの歴史 NO.4」では  
森林工芸館開館までの歴史をお伝えしました

最初裏作工芸としてはじまったオケクラフトは  
二〇二三年の現在二十四の工房が  
専業（生業）として日々の製作に励んでいます

この期間にオケクラフトや作り手を取り巻く環境も少しずつ変化しています

一九八三年にオケクラフトが誕生して  
およそ四十年  
この期間にオケクラフトや作り手を取り巻く環境も少しずつ変化しています

オケクラフトセンター  
森林工芸館の

あれこれ

no.28  
7  
2022



きほんのおはなし

裏作工芸として始まった置戸でのクラフト生産は、生産環境の整備が進められていく中で、次第に経済性を追求した専業を目指す人々が現れ始めた。このような中で、  
・町内で生産される商品を一度に見る事ができる  
・技術の研究、開発　・作り手の養成  
・デザイン開発　　・流通販売の研究  
といった目的をもつ施設として「オケクラフトセンター森林工芸館」が開館した。



人と、木と、おけと



## 森林工芸館開館（現在）までの流れ

1983年(S58)	置戸町森林文化研究会の結成 白い器展開催(@東京日本橋高島屋)
1988年(S63)	オケクラフトセンター森林工芸館開館 →特産物センターの廃止 オケクラフト流通普及協会の設立
2015年(H27)	一社)おけと森林文化振興協会の設立 ・法人格を持った組織の必要性 ・社会的信用度を高める

## 森林工芸館建設の目的（記念誌・報告書などより抜粋）

### ■森林工芸館建設の背景に

1983年から始められたオケクラフトの活動は、クラフト展の実施や開発センターの指導で基礎的な生産環境を整備しながら、裏作として副業的な展開をする生産者が増えていました。

主な生産場所は各工房でしたが、開発センターも生産施設として重要な役割を果たし、結果、生産に携わる人と研修生の学習の場としての役割に変わってきました。そのため一般町民を対象として行われていた「木に親しむ日」や「一般開放日」には、これまでの勢いが見られなくなりました。

⇒オケクラフトの誕生から数年、作り手希望者の增加や経済性を追求した動きなど、様々な問題の解決のため森林工芸館の建設が期待されるようになりました。



### ■森林工芸館建設に向けて…どのような変化が期待されたか

- ①開発センターの役割を明確に、デザイン開発・材料の提供・荒ぐり材の提供などオケクラフトの基盤整備
  - ②研修期間3年の研修生の養成  
→開発センターだけでは対応しきれない
  - ③産地問屋としての機能も持てる流通を担当できる機能
- ⇒1988年オケクラフトセンター森林工芸館が開館

## 森林工芸館を支える組織

### ■置戸町森林文化研究会

1983年8月結成

【目的】森林背景の置戸の生活や生産、暮らしを見つめ直す



【理念】工芸的な視点で地域を見つめ直す・様々な生活提案  
→東京高島屋で行われるオケクラフト展の母体として作られた。販売だけでなく【理念】に述べられたような目的があった。モノづくりの活動が経済的活動に変わる中で、思想の語り部としての役割も変化。使命も消滅していった。

### ■オケクラフト流通普及協会

1988年設立

【目的と機能】オケクラフトの流通と原材料の提供

町からの貸付金を基に、生産者から仕入れ  
オケクラフト生産拡大・ブランド確立など



→当初、森林文化研究会が販売や売上金の精算にあたっていたが、その後、置戸町観光協会が運営する「特産物センター」が町内の売り場として機能を担った

1988年森林工芸館の開設に伴い、特産物センターが廃止。流通機構としての「オケクラフト流通普及協会」が設立された。

### ■一般社団法人おけと森林文化振興協会

2015年4月設立

【設立目的】民間的経済団体として活発な経済活動の推進

オケクラフトを中心としたモノづくり産業の発展と地域振興



【業務内容】森林工芸館販売エリア等、町有施設管理運営委託  
木工クラフトをはじめ、地域生産品の開発及び製造、販売、販路開拓など(一部抜粋)  
→オケクラフトの販売、販路拡大など店舗運営と地域文化の歴史や手仕事のすばらしさ、モノづくりの楽しさを伝える組織として設立。